

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

Project Title: traditional craft Heritage trAining, design and marketing in jorDan and Syria

وصف المساق

الموديول 1 – التصميم المعماري 5

المجموعة التدريبية والفنية (TTG) اللجنة العلمية والإشرافية (SC)	أعداد
تطوير المساقات / WP5 جعل تنمية كفاءة المهارات الحرفية التقليدية جزءاً متكاملاً في التدريس	رقم حزمة العمل
UNIFI	منسق حزمة العمل
ZUJ, JUST	يدرس المساق في:
5	عدد الصفحات

منسق المشروع

د. لؤي دبور

جامعة الزيتونة الاردنية (ZUJ)

طريق المطار

هاتف: +962 6 4291432 / فاكس: +062 6 4291511 Ext. 112

ايميل: HANDS@zuj.edu.jo

موقع المشروع: <https://www.zuj.edu.jo/HA>

التصميم المعماري 5 وصف المساق					
رقم المساق		اسم المساق	التصميم المعماري 5	Cr.hr. ECTS	5 10
القاعة		الوقت			
		الفصل			
المدرسون			الايمل	الهاتف	
الساعات المكتبية	كما هو معن للطلبة على المنظومة ولوحة الاعلانات في القسم				

وصف المساق (وفق المنهج التدريسي)

مساق عملي؛ حيث تركز على تصميم مجموعة مركبة من المباني (مباني متعددة الاستخدامات، سكنية، وتجارية) ضمن سياق حضري يتعلق بنسيج حضري مثل المواقع في المناطق الحضرية المركزية أو في مواقع أخرى حيث يكون هناك حاجة إلى ممارسة تصميم حضري قبل تصميم المباني الفردية. يتبع المساق نهجًا مهنيًا حيث يتم صياغة المواصفات ومتطلبات المشروع من قبل الطلاب نتيجة للتحليل المعماري والاجتماعي الحالي لمنطقة الدراسة.

كذلك المبادئ الأساسية والترتيب الحضري وراء التصميم والسياق المكاني المركب، بالإضافة إلى صياغة الحجج النقدية من خلال ممارسة مناهج قيمة في التصميم الحضري المعاصر، وكذلك الاتجاهات المستقبلية في هذا المشروع.

كما يؤكد على النظر في التأثير البيئي لاستخدام العناصر الحرفية التقليدية (مثل السواتر والمشربيات) لاستكشاف النهج المستدام للحصول على المواد وعمليات الإنتاج وإدارة النفايات ضمن سياق تصميم الحرف التقليدية. الهدف هو تطوير مهارات التفكير النقدي لتحليل وتقييم استخدام العناصر الحرفية التقليدية / المعاصرة من حيث الجوانب الثقافية والجمالية والوظيفية والتقنية.

اهداف المساق:

أهداف هذا المساق تشمل النقاط التالية:

- القدرة على تحديد استراتيجيات لحل المشكلات وتطوير المفاهيم والتعبير الموضوعي على جميع المستويات في عملية تصميم مجمع مبان.
- القدرة على تطبيق المبادئ التنظيمية والمكانية والهيكلية والإنشائية الأساسية في تصور وتطوير مشاريع العمارة والتصميم الحضري.
- القدرة على تطوير تصميم يستجيب للسياق الحضري والتضاريس والنسيج التاريخي.
- التركيز على استخدام العناصر الحرفية التقليدية / المعاصرة (مثل السواتر والمشربيات) لاستكشاف النهج المستدامة.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

معايير أداء الطالب :

بناءً على NAAB 2014 معايير أداء الطلاب للحصول على الاعتماد :

A.6 استخدام السابغات: القدرة على فحص وفهم المبادئ الأساسية الموجودة في السابغات ذات الصلة واتخاذ خيارات مستنيرة حول دمج هذه المبادئ في مشاريع العمارة والتصميم الحضري.

B.2 تصميم الموقع: القدرة على الاستجابة لخصائص الموقع، بما في ذلك السياق الحضري وأنماط التطوير، والنسيج التاريخي، والتربة، والتضاريس، والبيئة البيئية، والمناخ، واتجاه البناء، في تطوير تصميم المشروع.

استناداً إلى HANDS مخرجات التعلم :

LO5: إجراء تقييم نقدي لدور التكنولوجيا في الحفاظ على الممارسات الحرفية التقليدية وتعزيزها وابتكارها.

LO13: النظر في التأثير البيئي للممارسات الحرفية التقليدية واستكشاف الأساليب المستدامة لمصادر المواد وعمليات الإنتاج وإدارة النفايات في سياق تصميم الحرف التقليدية.

LO14: تطوير مهارات التفكير النقدي لتحليل وتقييم القطع الحرفية التقليدية من حيث جوانبها الثقافية والجمالية والوظيفية والتقنية. تعلم مهارات حل المشكلات لمواجهة التحديات التي تواجهها عملية التصميم والإنتاج.

محتوى المساق :

# الاسبوع	الموضوع	المشروع	العلامة
الاسبوع الاول	نظرة عامة على المساق/ مقدمة عامة المشروع 1: مشروع لمدة 3 أسابيع لدمج تصميم مشروع باستخدام تطبيقات الحرف التقليدية / المعاصرة المرحلة 1: مرحلة جمع البيانات والتحليل	مشروع 1	المجموع %30
الاسبوع الثاني	بداية التصميم (المرحلة الاولى) تطوير التصميم		
الاسبوع الثالث	المشروع 1: التسليم النهائي		
الاسبوع الرابع	المشروع 2: مجمع متعدد الاستخدامات، سكني وتجاري		
الاسبوع الخامس	المرحلة الأولى: مرحلة جمع البيانات والتحليل		
الاسبوع السادس	دراسة السياق الحضري (تحليل الموقع ودراسات الحالات)		
الاسبوع السابع	موجز ومتطلبات المشروع		
الاسبوع الثامن	بداية التصميم (المرحلة الاولى)		
الاسبوع التاسع	المرحلة 2: التطوير الأولي / المفهوم	مشروع 2	المجموع %70
الاسبوع العاشر	المرحلة 3: التطوير / الرسومات المعمارية؛ المخططات والمقاطع		
الاسبوع الحادي عشر	الرسومات المعمارية؛ دراسات ثلاثية الأبعاد		
الاسبوع الثاني عشر	تطوير التصميم		
الاسبوع الثالث عشر	المرحلة 4: التقديم القبل النهائي		
الاسبوع الرابع عشر	تطوير التصميم		
الاسبوع الخامس عشر	تطوير التصميم		

*لكل مشروع: الجدول الزمني المحدد ضمن وصف المشروع.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

العلامات

• سيتم تقييم الطلاب استنادًا إلى أعمال المرسم والمشاركة، والمشاريع، والواجبات، والاختبارات. 60٪ من الدرجة الإجمالية يتكون من تراكم العلامات المكتسبة على المشاريع مقسمة على مشروعين رئيسيين اثنين، بالإضافة إلى المشروع النهائي (40٪) كما يلي:

الرقم	المشروع	الاسبوع	التسليمات	العلامة
1	المشروع 1#	1	3	30%
2	المشروع 2#	3	15	70%
المجموع				60%

- يتم عقد جميع المحاضرات وعرض المشاريع في بداية وقت الفصل الدراسي ولن تتكرر. عندما تغيب أو تتأخر، تقع على عاتقك مسؤولية الحصول على العمل الفائت من زميلك في المرسم.
- ملف المادة وتوثيق لأعمال التصميم: يُطلب من الطلاب توثيق جميع أعمال الاستوديو في نسخ رقمية من أعمال التصميم.

المراجع :

References:

- Allen, Edward; Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods; John Wiley; New York; 1985.
- R. Barry. "The construction of Buildings". Volume 2: Windows, Doors, Fires, Stairs, Finishes". English Language Book Society/Collins 1986
- Ching, Francis. Building Construction Illustrated. John Wiley; New York; 1991.
- Sustainable Architecture: Hi-Tech Housing Arian Mostaedi.
- Green building Bible, Richard Nicholls.
- Spaces of Global Cultures: Architecture, Urbanism, Identity (Architext). (Paperback) by Anthony King.
- Max Dudler, Construction Technology for High Rise Buildings: Handbook, CreateSpace Independent Publishing Platform (September 5, 2014).
- Jurek Tolloczko, Viswanath, Multi-purpose High-rise Towers and Tall Buildings, CRC Press, Florida, USA, 1998.
- **Handouts: To be introduced and handed to the students as needed.**

سياسة الحضور :

سياسة الحضور :

- سيتم التحقق من الحضور في كل درس وسيتم اتباع لوائح الجامعة بدقة بالنسبة للطلاب الذين تجاوزوا الحد الأقصى للغياب.
- سيُعتبر التأخر في الحضور كغياب.
- لن يُنظر في التسليمات المتأخرة.
- لن يُقِيم التسليمات التي لم يتم متابعتها مع المدرس المباشر.

سياسة الغش :

- الغش غير مسموح به ويتعارض مع قواعد الجامعة. سيؤدي الغش إلى رسوب الطالب في المقرر والإبلاغ عن الحادثة إلى عميد كلية الهندسة المعمارية والتصميم.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

قائمة بالمشاريع المقترحة وفقاً لأهداف التعلم النهائية لHANDS LOs

Week	Project / Task	points
3-4	<p>المشروع 1: تطوير مبنى تقليدي قائم استخدام المعدات في ورش مركز HANDS وصف المشروع 1: - تصميم معماري حقيقي بمنهج مستقبلي خيالي. - مراعاة الأشخاص ذوي القدرات الخاصة. - النظر في الهوية والبيئة. - مراعاة تصميم التطبيقات الحرفية التقليدية / المعاصرة متابعة المشروع تحليل العناصر المقترحة، متابعة المشروع : تحليل العناصر المقترحة</p>	
3	<p>المشروع 2: تصميم قاطع ضمن فراغ خارجي / داخلي باستخدام عناصر حرفية تقليدية معاصرة / وصف المشروع 2: تصميم قاطع (عنصر التصميم الداخلي). متطلبات: 2 حالات دراسية وتصميم مقترح واحد مقياس الواجهة 1:10 2 تفاصيل معمارية (متصلة بالجدار والسقف)</p>	
3	<p>المشروع 3: سواتر خارجية / تظليل – حماية شبابيك ومشربيات / خاصة الاستدامة البيئية محاضرة: - مقدمة في التصميم والديكور الحرفي مع التركيز على معايير التصميم ونطاق الخدمات وأحدث الاتجاهات في تصميم القواطع الخشبية. - دراسة تأثيرات الضوء واللون والملمس في التصميم. - أنواع مختلفة من عناصر العمارة التقليدية وكيفية تنفيذها في التصميم المعاصر.</p>	
2-3	<p>المشروع 4: تصميم المشربية محاضرة: -مقدمة للمشربية التقليدية مع التركيز على معايير التصميم ونطاق الخدمات وأحدث الاتجاهات في تصميمات السواتر - دراسة تأثيرات الضوء واللون والنواحي البيئية -الحرف اليدوية المستدامة في المشربية / قواطع خشبية. تطبيق عملية تصميم فريدة وقابلة للتكيف على مجموعة متنوعة من السياقات والمشاكل مثل الشكل والمواد والتصنيع والاستخدام.</p>	